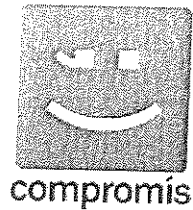




CORTS VALENCIANES



A LA MESA DE LES CORTS

Mònica Oltra i Jarque, diputada del grup parlamentari **Compromís**, a l'empara del que disposa l'article 152 en relació al 157 del RC, té l'honor de formular a l'Honorable Senyor Conseller d'Economia, Indústria, Turisme i Ocupació, la pregunta següent, desitjant contestació escrita:

En la resposta a la pregunta parlamentaria 26420 es diu que:

La fonamentació de l'escultura de Juan Ripollés en l'Aeroport de Castelló es va realitzar l'any 2011. Per tant, li informe a la seua senyoria que no s'ha tornat a contractar a la UTE constructora per a fer cap modificació de la mateixa.

La pregunta formulada incidia en la declaració de l'advocat de la UTE Concesiones Aeroportuarias (CONAER), el qual, en el judici entre aquesta i AEROCAS, va explicar que en maig de 2013 l'administració autonòmica hauria contractat per 36.000 euros a la UTE per treballs de "fonamentació" de l'estàtua de l'artista Juan Ripollés a l'entrada de l'aeroport de Castelló.

Per això, es formula la següent pregunta:

- Tenint clar que no s'hauria realitzat cap fonamentació posterior a 2011 de l'escultura de Ripollés de l'aeroport, referida a aquesta, s'ha fet qualsevol altra actuació posterior que haja ocasionat la contractació de Conaer o qualsevol altra empresa, relacionada amb la cura, manteniment o atenció a aquesta escultura?
- En cas afirmatiu, en quina data, amb quina UTE empresa i amb quin cost?

Les Corts, 21 d'octubre de 2013


Mònica Oltra i Jarque